

La compagnie

FEU UN RAT!

a le plaisir et la fierté de vous présenter



Un cabaret de poche
(à partir de 7 ans)
à jouer dans les bars et les cafés

Durée : 35 minutes

Texte et jeu : Théophile Dubus (et Objet Transitionnel·le)
Regard extérieur : Quentin Bardou
Administration et diffusion : Bureau Kind - Kelly Angevine
Production : Festival Tournée générale ; FEU UN RAT !

Contact : feuunrat@gmail.com
07 81 74 38 23 – Kelly Angevine
06 66 59 93 81 – Théophile Dubus

Sois (soif) en un résumé

Dans ce bar, une personne de 7 ans qui s'appelait Prudence est venue très souvent. Au comptoir, il y avait les grandes personnes, ça parlait fort, ça faisait des histoires. A sa table, Prudence se tenait très tranquille. Elle écoutait, elle regardait, elle réfléchissait et surtout : elle écrivait dans son petit carnet. Aujourd'hui, ensemble, on va ouvrir le carnet de Prudence – on verra bien ce qui en sortira.

Quelque part entre drag-show, poésie et cabaret, *Sois (soif)* est une petite forme *in situ* créée pour les bars et les cafés, qui parle d'enfance, de solitude et peut-être surtout de désobéissance.

Sois (soif) en quelques mots-clés

Bar ; in situ ; jeune public ; tout public ; cabaret ; drag-show ; carnet ; diablo ; enfance ; solitude ; vampire

Sois (soif) en quelques influences

Gertrude Stein ; Sasha Velour ; Siouxsie & the banshees ; Mylène Farmer ; Henry James ; Éric Chevillard ; Esmé Planchon ; les Beatles

Sois (soif) en quelques chiffres

1 carnet ; 1 drag-queer (qui s'appelle Objet Transitionnel·le) ; 7 ans (à partir de) ; 35 minutes ; 3 chansons ; 1 playback ; 5 poésies sur les chiens ; 1 lettre à lire ensemble ; 9 numéros ; 4 mots rares bizarres (hypothèse, rococo, nostalgie et polydipsie)



Sois (soif) en une toute petite note d'intention

*"Une pensée, comme ça :
les chiens et les enfants, dans les cafés,
parfois, on leur parle un peu pareil, je trouve."*

Alors voilà, vous êtes au bar. Vous vous installez et prenez un verre si le cœur vous en dit. Près de vous et juchée sur des talons roses, une créature déambule, vous salue, bavarde, boit ce qui ressemble à un verre de grenadine et puis, au son d'une reprise de *Dear Prudence* des Beatles, elle s'installe pour vous faire la lecture d'un carnet.

Ce carnet, vous apprendrez vite que c'était celui d'une certaine Prudence, une personne de 7 ans qui a passé tout un été à suivre et observer les grandes personnes dans le bar où vous vous trouvez. Elle en a tiré une succession de pensées, d'histoires, d'énigmes et de blagues, qui forment autant de courts numéros pour ce cabaret de poche, réduit au strict essentiel. Vous allez : écouter des chansons, souhaiter Joyeux anniversaire à Prudence, apprendre et répéter des mots bizarres, découvrir des poèmes sur les chiens, suivre une traduction en direct de tubes anglophones, entendre parler de mystérieux cas de vampirisme et vous poser des questions existentielles.

Par touches successives, le spectacle avance entre humour et mélancolie et choisit la légèreté pour dessiner en creux le portrait d'une enfant qui se demande quelle place les adultes lui laissent dans leurs mondes.

Initialement créée pour le festival Tournée Générale, *Sois (soif)* est une petite forme pensée pour les bars, bistrotts et autres cafés. D'une grande légèreté technique, elle est systématiquement adaptée aux lieux où elle se joue (elle nécessitera une après-midi d'écriture *in situ* de Théophile Dubus dans le bar). Elle est accessible à toutes et tous à partir de 7 ans.



Sois (soif) en un extrait

Tout au long de l'été qu'elle passa ici, Prudence regarda autour d'elle. Elle voya : des choses. Des gens. Parfois, des chiens – souvent des chiens. Elle entendait toutes sortes de bruits, de paroles et de mots. Elle écrivait.

Ainsi à la page suivante, un matin, Prudence avait eu quelques pensées et elle avait écrit en gros en rouge et en haut de la page :

LES PENSÉES DE PRUDENCE

Pensée numéro 1 : La vie : parfois, c'est simple. Parfois, c'est compliqué. Rarement les deux à la fois.

Pensée numéro 2 : si je ne m'appelais pas Prudence, si je m'appelais, mettons, Constance, est-ce que je serais quand même moi ? Qu'est-ce que vous en pensez, vous ?

Pensée numéro 3 : j'espère vraiment que les chiens ne savent pas qu'avant ils ont été des loups ... Mieux vaut ne rien leur dire. (c'est parce que ce jour-là, il y avait eu un tout petit chien très hargneux au café)

Pensée numéro 4 : si j'aboie vraiment bien, même si je ne sais pas ce que je voudrais dire, est-ce que le chien me comprendra ?

Et elle avait aboyé, c'est écrit :

Wouah, wouah, ahouuuuuu, ahouuuuuuuu, ahouuuuuuuu

« Enfin Prudence qu'est-ce qui vous prend ? »

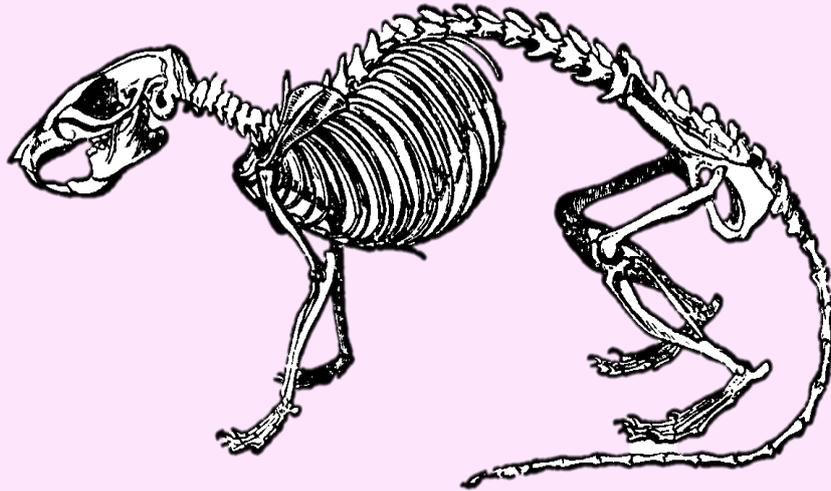
- J'apprends à parler chien.

« Allons donc, arrêtez vos bêtises, taisez-vous soyez sage. Et bois ton diabolo. »

Et Prudence gentille quoique triste d'être ainsi rabrouée avait bien obéi et plutôt qu'aboyer s'était tue et elle avait écrit des choses à la page suivante.



C'est tout pour le moment.
FEU UN RAT ! vous remercie de votre attention
et se tient à votre disposition pour toutes questions supplémentaires,
besoin d'informations ou envies de bavarder.
A bientôt ?



Sois (soif)

Un cabaret de poche
(à partir de 7 ans)
à voir dans les bars et les cafés

Ecriture et jeu : Théophile Dubus / Objet Transitionnel-le
Regard extérieur : Quentin Bardou
Administration et diffusion : Bureau Kind - Kelly Angevine

Production : Festival Tournée Générale ; FEU UN RAT !

Contact : feuunrat@gmail.com
07 81 74 38 23 – Kelly Angevine
06 66 59 93 81 – Théophile Dubus